

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «**Аппликация**» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 года № 292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6(7) лет (утвержден приказом МОН РК 22.06.2016г. №391).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016г. № 499). Обновленная программа представляет новое содержание предшкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей.

В комплект УМК входят:

- 1) Методическое руководство для педагогов.
- 2) Раздаточный материал для детей с наглядными дидактическими образцами. В Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения определены цели и задачи по обучению аппликации детей в возрасте от пяти до шести лет.

Цель: развитие творческих способностей, формирование воображения, наблюдательности и образного восприятия окружающего мира, умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

Задачи:

- развивать творческие способности детей, интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- формировать способность воспринимать произведения искусства, вызывать эмоциональное отношение;
- формировать навыки сотрудничества, умения выполнять работу в коллективе;
- обучать умению оценивать результаты своей работы;
- привлекать детей к самостоятельному рассмотрению произведений искусства, разных его видов, обращению внимания на содержание и средства выразительности (цвет, форма, композиция). Для реализации указанных целей и задач создания организационно-методологических условий в Методическом руководстве предлагаются:

- 1) перспективное планирование;
- 2) образцы разработок организованной учебной деятельности (36). При составлении авторами разработок организованной учебной деятельности особое

внимание уделено использованию различных игровых средств и приемов, способствующих развитию творчества, пробуждающих фантазию, активизирующих наблюдательность, внимание и воображение, воспитывающих волю, развивающих ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущения, пополняющих словарный запас детей.

Организованная учебная деятельность по аппликации способствует расширению запаса знаний детей о многообразии форм и пространственном расположении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Занимаясь аппликацией, дети изучают свойства бумаги, приобретают навыки работы с ней. Дети усваивают также опыт работы с карандашом, кистью, ножницами, клеем.

Бумага – материал универсальный. Она легко режется, рвется, скручивается, сгибается, склеивается различными клеями. Изделие из нее долго не теряет форму и качество. Благодаря этим свойствам бумага незаменима в работе с детьми. Наряду с другими материалами ее обработка имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников.

В результате освоения содержания Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения по аппликации к концу года дети в возрасте от 5 до 6 лет должны достичь следующих результатов:

Предметная аппликация:

- 1) закрепление умения вырезать различные формы: силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов;
- 2) формирование умения составлять сложные аппликации;
- 3) использование полученных умений и навыков при выполнении индивидуальной и коллективной аппликации для игры, украшения, домика, беседки, помещения и участка в дни праздников. Закрепление навыков аппликации по замыслу.

Декоративная аппликация.

Формирование навыков:

- 1) составлять узоры из листьев и цветов, украшая вазы по замыслу детей, национальные изделия, подарки маме и бабушке;
- 2) украшать силуэты казахским орнаментом, вырезая сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенных гармошкой, и симметричные формы из бумаги, сложенные вдвое;
- 3) использовать приемы силуэтного вырезания и обрывной аппликации для передачи выразительного образа.

Сюжетная аппликация. Совершенствование у детей умения создавать сюжетную композицию в аппликации. В целом, УМК адресовано педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, центров творчества и кружков изобразительного искусства, работающих с детьми дошкольного возраста, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов. УМК может быть также использован для обучения детей аппликации в условиях семейного и домашнего воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Естествознание» разработан в помощь педагогам дошкольных организаций для методологического сопровождения Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения в образовательной области «Познание» и ориентирует педагогов на активное применение новых педагогических подходов к организации учебной деятельности на занятиях по естествознанию.

В комплект УМК входят:

- методическое руководство для педагогов;
- азбука-тетрадь для детей.

В методическом руководстве предложена система работы по включению детей в творческий исследовательский процесс овладения естественно-научными знаниями, учитывающая гуманистический, личностно ориентированный, компетентный подход к развитию и обучению детей дошкольного возраста через интеграцию образовательных областей. Основным фундаментом включения интегрированного содержания является направленность на формирование у ребенка личностной позиции, развитие духовно-нравственного, гражданского и эстетического самосознания, применение эффективной коммуникации.

Цели занятий для детей старшей группы по естествознанию:

- расширение знаний о предметах и явлениях живой и неживой природы,
- расширение знаний о сезонных явлениях, растениях (об овощах фруктах, деревьях, кустарниках); животных (домашних, диких) и их образе жизни в разное время года; о способах ухода за обитателями природы,
- обучение умению устанавливать причинно-следственные связи. Реализация программных целей позволит сформировать познавательные знания, умения и навыки. В каждом из разработанных 36 конспектов занятий определена цель и задачи: 1) обучающая, 2) развивающая, 3) воспитывающая, которые направлены на интеллектуальное, социальное и личностное развитие детей. Ожидаемые результаты согласно возрасту воспитанников определены системой целей в соответствии с Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения. Уровень навыков овладения содержанием в соответствии с ГОСО-2016 и Типовой учебной программой предполагает, что дошкольник к окончанию старшей группы сможет овладеть: познавательными навыками в ориентировке свойств предметов: умеет рассматривать свойства и признаки предметов как категории познавательной деятельности. В познании окружающего мира и усвоении экологической культуры: умеет систематизировать, группировать и решать познавательные задачи в наглядно-действенном и наглядно-образном плане; владеет способностями находить сходство и различие; понимает многообразие окружающего мира; знает признаки и свойства растений, среду обитания животных. В поисковой и экспериментальной деятельности: умеет последовательно и результативно экспериментировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. При работе с информацией понимает и умеет, как представить новую информацию, кому она будет интересна. Дошкольное воспитание и обучение целостно и интегративно по своей сути, поэтому жизненные навыки формируются универсально, на всех видах занятий и в самостоятельной деятельности. В связи с этим формирование базиса естественно-научных знаний невозможно без развития творческих навыков. В их понятие входит (согласно ГОСО) эстетическое восприятие окружающего мира, и у детей формируются умения эмоционально откликаться на красоту природы. На занятиях естествознания формируются и социальные навыки: навыки культуры поведения и представление о нравственных нормах – индикаторами выступают: умение просить помощь в необходимых ситуациях, уважение желания других людей; соблюдение норм поведения, радость, удовлетворение от хороших поступков, переживание при нарушении моральных норм. Включая образовательные технологии в УМК, авторы опирались на идеи К. Венцеля о том, что в детях необходимо поддерживать дух искателя, Л. Выготского об использовании форм совместной деятельности, Д. Эльконина, В. Давыдова о развивающем характере обучения. Использовались технологии успешной социализации, которые направлены на поддержку исследовательской деятельности, инициативы, уважения индивидуальных предпочтений детей, уважительного отношения к мнению, поощрения самостоятельных замыслов и поддержки радостного,

гуманного отношения к миру. Чтобы предостеречь от ошибок при использовании УМК в соответствии с Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения, педагогам необходимо помнить о том, что организованная учебная деятельность – это не урок, а форма совместной деятельности детей и взрослых, которая предусматривает как предыдущую, так и последующую работу в режиме дня. Особенностью УМК также является включение интерактивных методов работы для активизации познавательной деятельности, для того чтобы дети открыли в себе энергию познания, почувствовали вкус к исследованию и получению новых знаний (вначале под руководством педагога, в сотрудничестве со сверстниками, а затем и самостоятельно). При использовании интерактивных методов обучения педагогами организуется система продуктивного взаимодействия взрослого и детей через диалоговое общение, наблюдение, игры и поисковую деятельность на занятиях, экскурсиях. Каковы же условия, обеспечивающие успех процесса обучения и воспитания на занятиях по естествознанию в старшей группе? Несомненно, это создание атмосферы сотрудничества педагога и ребенка, партнерства внутри детского коллектива в процессе групповой, фронтальной работы;

- продуктивная развивающая среда, работа с дидактическими пособиями, энциклопедиями, видео- и аудиоматериалами;
- целенаправленная работа педагога по развитию умения общаться;
- активное включение игровых методов и приемов; творческих заданий;
- развитие самостоятельности и рефлексивных навыков;
- расширение и осмысление знаний через привлечение этнопедагогических идей (поговорок, пословиц, афоризмов), экологических сказок, познавательных историй, интересных фактов из области естествознания.

Какова же технология реализации занятия? Для реализации авторского замысла разработаны образцы

организованной учебной деятельности (33 занятий). Предложенные разработки занятий отличаются динамичностью, интенсивностью применяемых методов и приемов, включением техник развития критического, рефлексивного мышления, в арсенал которых включены техники: «Корзина идей», «Алмаз», «Кубик», «Звездный взрыв», «Цветок лотоса», графическое моделирование (диаграммы Венна, заполнение календаря погоды, кластер – «наглядный мозговой штурм»), позволяющие сделать наглядными мыслительные процессы, структурировать информацию и, следовательно, осознавать ее. В предлагаемых образцах ОУД в разделе «Управленческие действия педагога» подробно освещается технология их применения. Для педагога в соответствии с темой занятия подобраны ключевые слова на трех языках: государственном, русском и английском.

Разработанная для детей азбука-тетрадь является рабочим ресурсом для педагога и ребенка, логически привязана к образцам ОУД. Азбука-тетрадь насыщена обилием иллюстративного, графического материала (рисунки, картинки, иллюстрации, таблица календаря природы, символ (смайлик) для эмоциональной рефлексии в конце занятия). Подобраны задания для раскрытия научных понятий и связей между явлениями окружающего мира, которые обеспечивают дифференцированный подход к детям и подбор заданий разной степени сложности. Поддерживать познавательный интерес помогают игровые персонажи Айсулу и Куаныш. В качестве иллюстрации для занятий могут использоваться натуральные и искусственно созданные предметы: макеты, модели, муляжи; произведения изобразительного искусства, фрагменты видеofilьмов, литературных, музыкальных, произведений. Алгоритм организации занятия по естествознанию содержит основные этапы, характерные для современных технологий: проблемно-диалогового, личностно ориентированного обучения. Темы занятий сформулированы в виде вопросов, на которые дети в ходе организованной учебной деятельности должны получить ответы. Структура занятия включает в себя следующие этапы:

- 1-й – организационный (необходим для создания положительного эмоционального настроения, отношения к занятию, радостного вхождения детей в предлагаемую тему занятия);
- 2-й – основная часть, в процессе которого происходит свое понимание исследуемого вопроса; поддержка активности всех детей;

- 3-й – рефлексия, когда новое знание становится освоенным, упорядоченным; превращается в собственное знание; проводится рефлексивный анализ как в словесной, так и графическосимволической форме (в азбуке-тетради), способствующей развитию навыков критического, аналитического мышления. Отслеживание уровня усвоения программных целей, разработанных в каждом занятии ОУД в соответствии целевой установкой, зафиксированы в соответствии с индикаторами, определенными в ГОСО и ожидаемыми результатами в соответствии с Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения:

- 1) 1-й уровень – ребенок воспроизводит те или иные действие и знания;

- 2) 2-й уровень – ребенок понимает, что делает, владеет определенным запасом знаний;

- 3) 3-й уровень – ребенок применяет то, что он знает и умеет, самостоятельно и творчески использует знания. Инструменты, предложенные в данном УМК, предполагают определенные перемены в процессе обучения и воспитания и результатах учебной деятельности на уроке естествознания. Они потребуют изменения привычных условий и приемов работы, но это обязательный процесс обновления содержания и условия установления преемственных связей с учебными программами начальной школы.

Пояснительная записка

Методическое руководство (далее Руководство) **«Физическая культура»** подготовлено в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 года № 292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК 22.06.2016 г. № 391).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г № 499). Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей.

Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения в образовательной области «Здоровье» на занятиях «Физкультура» определены цели и задачи:

Целью является формирование основ безопасного поведения, интереса к физической культуре через игры и упражнения с применением здоровьесберегающей технологии.

Задачи:

- * формировать физические качества;
- * совершенствовать навыки безопасного поведения в быту, на улице, в условиях природы;
- * обогащать двигательный опыт детей через совершенствование основных движений;
- * развивать творческие, познавательные и речевые способности в различных формах физической культуры;
- * проводить медико-педагогический контроль за развитием у детей правильной осанки, координации движений, профилактики плоскостопия.

В этой связи основная цель Руководства – демонстрация эффективных методов, средств и технологий для решения указанных задач.

Методическое руководство содержит:

- 1) перспективное планирование;
- 2) образцы разработок ОУД на учебный год (90 из них 72 – в спортивном зале, 18 – на свежем воздухе);
- 3) приложение.

Организованная учебная деятельность состоит из 3 этапов:

организационный этап – необходим для создания эмоционально -положительного отношения к занятию, радостного вхождения детей в предлагаемую тему; основная часть – предусматривает развитие двигательных умений и навыков, совершенствование координации движений; рефлексия – предусматривает самооценивание через игровые приемы.

На первом и втором этапах решаются цели воспитательного и развивающего аспекта, на третьем – познавательного.

Такая этапность и расчленение целей позволяют педагогу четко планировать деятельность, подбирать соответствующие приемы для каждого этапа, а также ожидать в итоге процесса обучения следующий результат от ребенка:

Воспроизводит (знает) то, чему учился в процессе организационно-поискового этапа (познавательный аспект).

Понимает (имеет) мотивационно-побудительные установки (воспитательный аспект).

Применяет (умеет применять) знания, умения и навыки (развивающий аспект).

Организация учебной деятельности соответствует требованиям индивидуализации и дифференциации, построена с учетом распределением нагрузки, внимания детей 5-6 лет, особенностями памяти и мышления, формирования интереса к учебной деятельности, что позволит добиться высоких результатов при дальнейшем обучении.

В занятия включены упражнения для развития крупной и особенно мелкой мускулатуры, координации мышц кисти, поскольку в этом возрасте общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук на занятиях является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Применяются здоровьесберегающие технологии: гимнастика мозга Брэйна Джима, кинезиологическая гимнастика Пол и Гейл Деннисона, направленных на синхронизацию работы полушарий головного мозга и создающих предпосылки для становления многих психических процессов. Специальные упражнения для глаз (И.В. Чупаха) способствуют профилактике близорукости и развитию координации «глаз-рука». Использование упражнений для релаксации снижает утомляемость воспитанников, повышает способность к произвольному контролю. Представлены упражнения для профилактики нарушений осанки и формирования рефлекса правильной походки, профилактике плоскостопия. Для выработки привычки к правильному дыханию – дышать через нос, глубоко, ровно, ритмично – применяются упражнения дыхательной гимнастики со звуками, элементы у-шу.

В методическом руководстве широко представлены казахские подвижные игры, игры народов Казахстана. Подвижные игры адаптированы к каждому занятию, способствуют совершенствованию физических качеств, обогащению двигательного опыта являются важным средством воспитания толерантности, гражданственности, позитивного мироощущения.

Присущий игровому методу фактор удовольствия, эмоциональности и привлекательности способствует формированию у детей старшего возраста устойчивого положительного интереса и деятельного мотива к занятиям физкультуры. В основу занятий на воздухе включены отдельные фрагменты техники спортивных игр и упражнений, которые являются доступными и полезными для детей 5 лет, здоровьесберегающие методики. Они направлены на физическое совершенствование ребенка, на развитие двигательной системы, повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма приспособленности к меняющимся жизненным обстоятельствам. Спортивные игры помогают в развитии моторики, формированию

навыков рассчитывать свои возможности, отлично развивают видение перспективы и анализ игровой ситуации и даже способствуют правильному принятию решений ребенком. Лучшие качества каждого ребенка, которые определяют меру его талантливости, в спортивных играх развиваются совершенствуются.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Художественная литература» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 г.). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного образования в Республике Казахстан;
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК № 391 от 22.06.2016 г.);
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК № 499 от 12.08.2016 г.).

Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте пяти образовательных областей.

Основная цель УМК – демонстрация эффективных методов, средств и технологий для решения целей и задач, определенных Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения.

В комплект УМК «Художественная литература» входят:

- 1) методическое руководство для педагогов;
- 2) хрестоматия;
- 3) азбука-тетрадь «Подарки Прекрасной Айсулу».

Целью методического руководства является оказание помощи педагогам в качественной реализации образовательной области «Коммуникация» посредством организованной учебной деятельности (ОУД) по разделу «Художественная литература». Учитывая роль художественных литературных произведений в формировании личностной культуры ребенка старшего дошкольного возраста, которая в дальнейшем будет определять траекторию развития его личности, автором руководства очень подробно разработан теоретический и практический материал по данному разделу Программы.

В методическое руководство включены следующие разделы:

- I. Подготовка педагога к работе с детьми по ознакомлению с литературными произведениями.
- II. Ознакомление детей с художественной литературой. Организация работы в течение года.
- III. Создание благоприятной среды как средства приобщения ребенка к художественному слову.
- IV. Практический материал для работы с детьми в течение года.

В разделе «Подготовка педагога к работе с детьми по ознакомлению с литературными произведениями» освещены следующие вопросы:

1. Роль художественного слова во всестороннем развитии ребенка старшего дошкольного возраста.
2. Искусство выразительного чтения.
3. Планирование работы по ознакомлению детей с художественной литературой в течение года.

Автор считает, что данная информация поможет педагогу более эффективно подготовиться к организации педагогического процесса и качественной реализации программного материала по образовательному циклу.

Раздел «Ознакомление детей с художественной литературой. Организация работы в течение года» раскрывает содержание следующих тем:

1. Ознакомление детей с художественными произведениями в процессе ОУД.
2. Особенности ознакомления детей с произведениями разных жанров художественной литературы.
3. Работа с книгой в свободное время.

Предложенный материал поможет педагогу целенаправленно и последовательно реализовывать требования Программы по образовательной области «Коммуникация», способствовать качественной реализации процесса ОУД и организации свободного времени по циклу «Художественная литература», а также объективно оценить уровень освоения каждым ребенком программного материала в течение года. В разделе «Создание благоприятной среды как средства приобщения ребенка к художественному слову» приведен перечень необходимого практического материала для организации разнообразной деятельности детей в течение дня. Надо сказать, что полноценное оснащение группы необходимым учебно-методическим, игровым материалом по художественной литературе поможет педагогу эффективно реализовать и помочь детям освоить программный материал.

Задача раздела «Практический материал для работы с детьми в течение года» –

помочь педагогу полноценно подготовиться к каждой встрече с детьми, научиться использовать в работе по ознакомлению с художественной литературой разнообразные методы и приемы педагогики, современные технологии, а также творческие задания и дидактические игры. Известный педагог-новатор XX века Е.Н. Ильин сравнивает школьный урок литературы с Таинством сообщения Добра и становления Личности. Он считает, что весьма непросто с помощью литературного произведения соединить человека с жизнью, сдружить человека с человеком, нравственно устроить его в сегодняшнем мире. Автор надеется, что предлагаемое методическое руководство обогатит содержание работы каждого педагога с детьми, направленной на удовлетворение детских потребностей в познании, созидании, творчестве.

Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс (УМК) «**Конструирование**» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 года № 292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6(7) лет (утвержден приказом МОН РК 22.06.2016г №391).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016г № 499). Обновленная программа представляет новое содержание предшкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей. Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения в образовательной области «Познание» определены цели и задачи организованной учебной деятельности по конструированию.

Цель: формирование коммуникативно-познавательных способностей, логического мышления.

Задачи:

- развивать познавательные процессы: внимание, память, восприятие, творческие способности, воображение, вариативность мышления;
- обучать приемам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, моделирование, конструирование, установление причинно-следственных связей).

В комплект УМК входят:

Методическое руководство.

Рабочая тетрадь.

Руководство содержит:

1) Перспективное планирование.

2) Образцы разработок организованной учебной деятельности (18). Предлагаемые разработки ОУД демонстрируют оптимальную структуру, выверенный набор методов и приемов обучения детей, формирования интереса к конструктивной деятельности. Конструирование и строительные игры предоставляют большие возможности для всестороннего развития личности дошкольника, являясь формой практической деятельности, они отвечают интересам потребностям ребенка, развивают мышление, формируют умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач. В процессе конструктивной деятельности дети в старшей группе приобретают умения создавать постройки (из деталей строительного набора, конструктора «Лего»), поделки из бумаги, природного и бросового материала, действовать коллективно. У ребенка воспитывается художественный вкус, и умение видеть красивое в жизни и переносить это в свою деятельность по конструированию. Обучение детей конструированию начинается со знакомства с окружающими предметами и явлениями. Ребенка учат наблюдать окружающее, целенаправленно рассматривать, обследовать предмет; знакомят с многообразием форм, созданных природой и руками человека, вследствие чего у него развивается образное видение мира. После всестороннего обследования рекомендуется использование рисунков-схем с целью показать, как можно воплотить тот или иной предмет в строительном материале,

бумаге, бросовом, природном материале. Метод «шаг за шагом» научит детей обдумывать, планировать и творчески воплощать свои замыслы, опираясь на опорную схему, выполнять ее самостоятельно. Действуя реальными цветными моделями форм (кубиками, призмами, брусками, кирпичиками, пластинами, цилиндрами, конусами и др.), дети составляют в определенной последовательности из отдельных деталей целое. Путем зрительных, осязательных и двигательных ощущений ребенок приобретает сенсорный опыт – знания о формах, цвете, фактуре предметов, положении и перемещении их в пространстве. Конструирование из бумаги относится к художественной деятельности. Детям предлагается разная техника работы с бумагой: сминание, скатывание, обрывание, складывание и сгибание. В конструировании из природного материала ребенку предоставляются готовые природные формы (шишки, орехи, листья, семена, ракушки), из которых он подбирает отдельные части конструируемого предмета и соединяет их пластилином.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенных способов построения образа с опорой на наглядность и имеющиеся у них многоаспектные представления. Конструируя из бросового материала (всевозможные упаковки, коробки разного размера, пробки, пластиковые стаканчики и бутылки, капсулы от киндер-сюрпризов, диски, прищепки, спичечные коробки, веревочки и др.), дети приобретают практический и жизненный опыт, у них развивается стремление к творчеству и созиданию, рациональное и экономное отношение к вещам. Основными приемами являются складывание, склеивание, обклеивание. Принципы работы те же, что и в других видах конструирования: дети обследуют образец, определяют расположение частей, их соотношение по размерам и затем конструируют поделку. Важными принципами системы обучения конструированию являются:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм конструирования, которые позволяют организовать содержательное общение детей, способствующее осознанию способов деятельности и повышению ее продуктивности;
- обеспечение взаимосвязи конструирования с другими видами детской деятельности
- игрой, рисованием, лепкой, аппликацией, и др. Это способствует развитию как самого конструирования (повышение мотивации, создание замысла в соответствии с игровыми потребностями), так и игры, описательной и диалогической речи.

В результате освоения содержания программы по конструированию к концу года дети должны:

- конструировать из природного и бросового материала;
- конструировать по условию, замыслу;
- работать коллективно;
- преобразовывать плоскостные бумажные формы в объемные;
- соблюдать порядок на рабочем месте.

УМК может быть использовано как в организациях дошкольного воспитания, так и дома, в семье. Надеемся, что данное руководство поможет вам во всех вопросах организации работы с детьми по образовательному циклу «Конструирование».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Лепка» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 г.). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного образования в Республике Казахстан;
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК № 391 от 22.06.2016 г.);
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК № 499 от 12.08.2016 г.). Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте пяти образовательных областей. Основная цель УМК – демонстрация эффективных методов, средств и технологий для решения целей и задач, определенных Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения.

Основной целью образовательной работы с детьми в возрасте от пяти до шести лет в рамках этого раздела программы является формирование у старших дошкольников умения создавать при помощи лепки образы, выразительные по форме и содержанию, развивать наблюдательность и эстетическое восприятие, воображение, самостоятельность в выборе темы и способов изображения, инициативу, сообразительность.

Программой установлены следующие задачи:

1. Развивать у детей умение лепить разные предметы с натуры и по собственному представлению, изображать характерные особенности их форм, пропорций, строения, динамики, фактуры.
2. Учить детей анализировать конфигурацию предмета, устанавливать связь между пластической формой и способом лепки.
3. Уточнять представление ребенка о форме предметов, их различии и сходстве, положении в пространстве, характерных признаках.
4. Обучать лепке по замыслу, самостоятельному отбору выразительных средств и приемов изображения; развивать творческую активность, фантазию, память и наблюдательность.

Методическое руководство составлено с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения и возрастными возможностями и особенностями детей от пяти до шести лет.

Руководство содержит:

- 1) перспективный план организованной учебной деятельности (ОУД);
- 2) разработки организованной учебной деятельности. Количество разработок ОУД соответствует Типовому учебному плану для дошкольного воспитания и обучения детей от 1 года до 5 (6) лет. Сами разработки спроектированы в виде циклограммы действий педагогов и детей, позволяющих для решения вышеназванных задач систематически проходить через следующие этапы организованной учебной деятельности:
первый этап – организационный;
второй этап – основная часть;
третий этап – рефлексия.

На первом и втором этапах решаются задачи педагогического и развивающего характера, на третьем – познавательного. Такая этапность и расчленение целей позволяет педагогу четко планировать учебную деятельность, дифференцированно подбирать наиболее действенные обучающие приемы и методы, а также подходящий дидактический материал для каждого отдельного этапа. Многолетний практический опыт авторов показывает, что объем и содержание предлагаемых разработок ОУД обеспечивают организационно-методические условия для достижения в ходе занятий по лепке ожидаемых результатов, определенных Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения:

- используя в работе различные стеки, лепить с натуры и по собственному представлению знакомые предметы, овощи, фрукты разной формы и величины; фигуры человека и животного в динамике; посуду, декоративные пластины;
- владеть приемами скульптурной и конструктивной лепки;
- объединять изображаемые предметы в единую композицию, соблюдая пропорции и соотнося их между собой;
- анализировать и сравнивать свою работу с образцом;
- иметь представление о народных промыслах, труде народных умельцев;
- создавать образы по мотивам народных игрушек, несложные сюжетные композиции на темы окружающей жизни, по сюжетам сказок и рассказов;
- выполнять работу коллективно;
- проявлять самостоятельность в выборе способов лепки; самостоятельно распределять рабочий материал (пластилин, глину) в ходе создания скульптурного образа;
- пользоваться специальными инструментами – стекой и гладилкой: использовать их по назначению, правильно держать и действовать ими;
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

В учебно-методический комплекс по лепке, наряду с данным руководством, входят также две рабочие тетради, где содержатся необходимые иллюстрации, схемы и эталоны к конкретным занятиям.

Авторы надеются, что руководство поможет педагогам успешно организовать образовательную деятельность, чтобы добиться реализации основных требований ГОСО по дошкольному воспитанию и обучению в рамках

Типовой учебной программы. Его могут использовать в своей работе

педагоги всех типов дошкольных учреждений, педагоги центров творчества и кружков, работающих с детьми дошкольного возраста, а также преподаватели и студенты дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов.

Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс (УМК) «**Основы математики**» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 года №292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК 22.06.2016 г. №391).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г №499). Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей. Базовое содержание образовательной области «Познание» реализуется в организованной учебной деятельности – формирование элементарных математических представлений, конструирование, естествознание.

Цель: формирование коммуникативно-познавательных способностей, математического и логического мышления.

Задачи:

развивать познавательные процессы: внимание, память, восприятие, творческие способности, воображение, вариативность мышления; обучать приемам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование, конструирование, установление причинно-следственных связей), формировать элементарные математические представления.

Содержание:

I полугодие Множество.

Развитие понятий о числах как показателях различных множеств и том, что множество может быть составлено из разных элементов. Знакомство со значением слова «один» (одна, одно), обозначающим не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть множества.

Количество, счет.

Формирование умения использовать в речи математические термины, представления о числах и цифрах в пределах 6, обучение умению узнавать и называть их. Знакомство с образованием чисел 2, 3, 4, 5, 6 на наглядной основе. Обучение навыку прямого и обратного счета в пределах 7.

Формирование представлений о числах и цифрах в пределах от 7 до 10, обучение умению узнавать и называть их. Знакомство на наглядной основе с образованием чисел 7, 8, 9, 10. Обучение навыку прямого и обратного счета в пределах 10.

Величина.

Обучение умению устанавливать размерные отношения между предметами разной длины (5 и более), высоты, ширины или толщины; располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине. Использование математических терминов в речи, отражающие отношения между предметами по величине.

Геометрические фигуры.

Ознакомление с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Упражнение в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр).

Ориентировка в пространстве. Закрепление пространственных представлений.

Формирование навыка ориентирования на листе бумаги. Ориентировка во времени. Закрепление знаний о временных представлениях. Формирование представлений о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Обучение соблюдению правильной последовательности при назывании дней недели, времен года.

Ориентировка в весе. Обучение умению находить равные и неравные предметы по весу, взвешивая их на ладонях, сначала на контрастных показателях.

II полугодие

Множество.

Развитие умения устанавливать отношения между конечным множеством и его частями: целое больше своей части; устанавливать между одинаковыми по численности частями взаимнооднозначное соответствие, определять большую и меньшую часть.

Количество, счет.

- 1) Закрепление представления о числах и цифрах в пределах 10, умение узнавать и называть их. Упражнение в прямом и обратном счете в пределах 10.
- 2) Формирование представлений о равенстве, обучение умению определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.
- 3) Формирование понятия о разделении предмета на несколько равных частей, обучение умению называть эти части, сравнивать целое и части. Подведение к пониманию целого (целое больше каждой своей части, а часть меньше целого).
- 4) Закрепление решений простых примеров и задач.

Величина.

Формирование навыков сравнения предметов по величине с помощью условной меры. Обучение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические фигуры. Формирование умения находить в ближайшем окружении предметы геометрической формы, анализировать их форму. Упражнение в умении различать и называть геометрические фигуры и тела. Ориентировка в пространстве. Обучение умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе или другому предмету. Формирование умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Закрепление умения

ориентироваться на листе бумаги. Ориентировка во времени. Закрепление знания о последовательности различных событий, дней недели, времени суток. Формирование понятия о месяцах года, знать их последовательность и называть их. Ориентировка в весе. Формирование представления о весах, используемых в магазинах. Развитие интереса к взвешиванию предметов. Возраст от 5 до 6 лет является новым этапом в развитии познавательной сферы дошкольника. В этом возрасте активно развивается познавательная сфера, которая начинает играть существенную роль в общем познавательном развитии ребенка. Ребенок начинает осознавать, что в окружающем нас мире все находится в определенных связях и зависимостях. Поэтому именно в этом возрастном периоде необходимо помочь ребенку в упорядочении накопленных представлений о мире.

Задачи познавательного развития ребенка 5–6 лет:

- ☒ способствовать накоплению и расширению представлений ребенка об окружающем мире;
- ☒ систематизировать накопленную и полученную информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификации);
- ☒ продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру.

Для успешной реализации этих задач педагогам необходимо обратить внимание на:

- содержание познавательной активности ребенка;
- формы и методы руководства познавательной деятельностью ребенка;
- создание предметно-развивающей среды

Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс нового поколения (УМК) «Основы безопасного поведения» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 года № 292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного образования в Республике Казахстан;
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК 22.06.2016 г. № 391);
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г. № 499). Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей. В образовательной области «Здоровье» определены задачи, содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует укреплению здоровья детей, формированию сознательного соблюдения правил здорового образа жизни, совершенствованию функциональных навыков, развитию физических и волевых качеств.

Программа целью раздела Основы безопасного поведения определяет:

создание оптимальных условий для укрепления здоровья, поддержание равновесия между детским организмом и природно-социальной средой, приобщение детей к ценностям здорового образа жизни. В содержании комплекса отражена программа «Рухани Жанғыру», направленная на формирование сознание ребенка и его общественную позицию как патриота и гражданина.

Задачи:

1. Формировать представления о своем теле, ощущениях.
2. Воспитывать ценностное отношение к себе, своему организму и своему здоровью.
3. Развивать и формировать жизненные навыки и умения здорового образа жизни, ухода за собой, правильного питания, профилактики болезней, чередовании периодов труда и отдыха.
4. Обучать способам оказания помощи в экстренных ситуациях.
5. Формировать навыки безопасного поведения в быту, на улице, в условиях природы. В этой связи основная цель методического руководства – демонстрация эффективных методов, средств и технологий для решения указанных задач.

Руководство содержит:

- 1) перспективно-тематическое планирование;
- 2) образцы разработок организованной учебной деятельности (ОУД) на учебный год.

Количество образцов разработок ОУД (18) соответствует Типовому учебному плану дошкольного воспитания и обучения детей от 1 года до 6(7) лет, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан №391 от 22.06.2016 г. Игры, задания, упражнения, которые предлагают авторы, позволяют сформировать у детей правильное отношение к своему здоровью, а также будут способствовать развитию умений и навыков, которые позволяют успешно взаимодействовать с окружающей средой и людьми.

Долг каждого педагога и родителей заключается не только в том, чтобы дать качественные знания детям, но и в том, чтобы сформировать сознательную установку на здоровый образ жизни, научить их с малых лет жить в гармонии с собой и окружающим миром. В результате освоения содержания программ концу года дети в возрасте 5–6 лет должны достичь следующих ожидаемых результатов:

- знать строение тела человека, функции важнейших органов;
- знать и называть основные продукты питания, уметь определять их доброкачественность;
- иметь представление об основных мерах профилактики заболеваний и укрепления здоровья;
- знать правила безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах; правила культуры поведения дома, на улице, в общественных местах;
- уметь своевременно обращаться за помощью к взрослому при первых признаках заболевания у себя и у других;
- уметь облегчить физическую боль;
- уметь вызывать службы экстренной помощи;
- ориентироваться в ближайшем окружении, микрорайоне детского сада, своего дома;
- правильно и бережно пользоваться оборудованием общего назначения (телефоны – автоматы – лифты);
- соблюдать правила культурного и безопасного поведения в общественных местах.

В комплект УМК кроме данного руководства входят рабочая тетрадь и демонстрационный материал, которые содержат задания на закрепление знаний детей, на развитие логического мышления, внимания, памяти, воображения. В целом УМК адресовано педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов.

Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс (УМК) «**Основы грамоты**» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 года №292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан;
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК 22.06.2016 г. №391);
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г. №499). Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей.

Программой определены цели и задачи образовательной области «Коммуникация», раздел «Основы грамоты».

Цель: формирование навыков свободного общения со взрослыми и детьми, знание государственного языка, обучение другим языкам, привитие интереса к художественной литературе, развитие творческой активности и инициативности детей.

Задачи:

- формирование первоначального представления о терминах «слово», «звук»;
- ознакомление с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка – гласных и согласных;
- обучение детей умению устанавливать последовательность звуков в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки;
- обучение умению проводить звуковой анализ трехзвучных и четырехзвучных слов различной звуковой структуры, анализировать особенности произношения и звучания звука;
- формирование первоначального представления о предложении. Подготовка руки к письму. Ознакомление с правильным положением спины и руки при письме. Обучение умению правильно держать ручку или карандаш. Развитие мелкой моторики руки в написании коротких и длинных палочек, волнистых линий. Обучение штриховке в рисовании элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов. В этой связи основная цель УМК – демонстрация эффективных методов, средств и технологий для решения указанных задач.

В комплект УМК «Основы грамоты» входят:

- Методическое руководство для педагога
- Рабочая тетрадь
- Раздаточный материал

Методическое руководство содержит:

- 1) перспективно-тематическое планирование;

2) образцы разработок организованной учебной деятельности на учебный год. Количество ОУД (36) соответствует Типовому учебному плану дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет, утвержденному приказом МОН РК от 22 июня 2016 года № 391.

Организованная учебная деятельность состоит из трех этапов: первый этап – организационный (необходим для создания эмоционально положительного отношения к занятию, радостного вхождения детей в предлагаемую тему); второй этап – основная часть (предусматривает методы, приемы и средства обучения, направленные на решение цели занятия); третий этап – рефлексия (предусматривает самооценивание через игровые приемы, подведение итога ОУД). Такая этапность позволяет педагогу четко планировать деятельность, подбирать соответствующие приемы, дидактический материал для каждого этапа, а также ожидать в итоге процесса обучения следующий результат от ребенка:

Воспроизводит (знает) то, чему учился (познавательный аспект). Понимает (имеет) мотивационно-побудительные установки (воспитательный аспект). Применяет (умеет применять) знания, умения и навыки (развивающий аспект).

В результате освоения программы к концу года дети смогут:

- отчетливо и ясно произносить все звуки и слова;
- выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- проводить звуковой анализ трех-четырёхзвучных слов;
- характеризовать звуки;
- слушать и выделять ударный звук;
- проводить различные линии, штриховки.

Овладение языком имеет большое значение для формирования у дошкольника умственных способностей для приобщения его к человеческой культуре. Слово как единица языка предстает перед ребенком в разных аспектах: лексическом – обозначение предметов, их признаков, качеств, действий; грамматическом – наличие рода, числа, падежа у существительного, времени, числа, лица – у глаголов; фонетическом или звуковом – слово состоит из звуков, следующих в определенной последовательности, имеет слоги, один из которых – ударный.

Усвоение ребенком звуковой стороны слова – сложный процесс. В младшие дошкольные годы дети еще не осознают звуковое и слоговое строение слова, не умеют проводить анализ слова. Вместе с тем в недалеком будущем изучение звуковой структуры слова потребует от ребенка уже сформированного восприятия звучащей речи, развитого слухового внимания и фонематического слуха, знаний о звуковом строении слова. Овладеть этим непросто. Важно прийти на помощь ребенку еще в детском саду, постепенно подготовить его к предстоящей работе, воспитать у него чуткость к звучащему слову, дать первоначальные представления о слове, его звуковой и слоговой структуре. На пятом году жизни у ребенка появляется новый предмет, который ему предстоит так же тщательно изучить, как до этого он изучал книгу, игрушку. Этим новым предметом обучения, анализа и осознания становится само слово и его звуковая форма. К моменту перехода в старшую группу ребенок уже может произносить все звуки, а это очень важно для дальнейшей работы по воспитанию звуковой культуры речи. Педагог по-прежнему уделяет серьезное внимание развитию фонематического слуха и артикуляционного аппарата у детей пяти лет, учит их различать звуки на слух и произносить их. Он учит детей говорить интонационно выразительно, регулировать силу голоса, соблюдать правильность ударения, развивает речевое дыхание и темп речи. Работа по подготовке детей к усвоению грамоты тесно связана с общеречевой работой. В играх и упражнениях продолжается работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, раскрытию богатства и красоты родного языка, развитию их мышления, памяти и воображения.

Процесс обогащения представлений и знаний детей о слове как о единице

языка – процесс сложный и длительный, он предполагает:

- 1) Усвоение детьми звукового строения слова.
- 2) Усвоение детьми слогового состава слова.
- 3) Анализ словесного состава предложения.

Дидактические игры и упражнения, предложенные в руководстве, заимствованы из современных развивающих методик, отличаются новым подходом в подаче материала на занятии, где ребенок является непосредственным участником, а не просто слушателем. Через дидактические игры, упражнения, логические задания и игровые ситуации дети научатся рассуждать, творчески мыслить, овладеют звуковым анализом слов.

В содержании комплекса отражена программа «Рухани Жанғыру, направленная на формирование сознание ребёнка и его общественную позицию как патриота и гражданина.

УМК «Основы грамоты» адресован педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов. УМК может быть также использован для обучения детей основам грамоты в условиях семейного и домашнего воспитания.

Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс нового поколения (УМК) «**Ознакомление с окружающим миром. Основы экологии**» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 мая 2016 года № 292). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного образования в Республике Казахстан;
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК 22.06.2016 г. № 391);
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г. № 499). Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте 5-ти образовательных областей.

Программа определяет следующие цели по указанным разделам программы.

Основы экологии:

- формирование у старших дошкольников экологического сознания, системы ценностей, способствующей осознанию представления о человеке как части природы, о зависимости его жизни от ее состояния, о необходимости жизни в гармонии с окружающим миром;
- формирование у ребенка представлений о правильном поведении по отношению к объектам живой и неживой природы на основе его интереса и любознательности.

Ознакомление с окружающим миром:

- развитие коммуникативно-познавательной деятельности, интереса к предметам и явлениям окружающей действительности;
- развитие социальных навыков у детей на основе ознакомления с окружающим предметным миром и явлениями общественной жизни.

Формирование качеств личности, необходимых для успешной социализации ребенка в коллективе, обществе, адаптации к школе.

В содержании комплекса отражена программа «Рухани Жаңғыру», направленная на формирование сознание ребёнка и его общественную позицию как патриота и гражданина.

Организованная учебная деятельность (ОУД) по ознакомлению детей с окружающим миром и основам экологии занимают особое место среди деятельности детей старшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте у ребенка формируется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим, особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда, проявлять навыки безопасного экологического поведения. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное

отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного, действенного и ценностного отношения к миру. Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс воспитания и обучения детей. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы, зимний сад, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

Для реализации указанных целей, создания организационно-методологических условий для достижения ожидаемых результатов в пособии предлагаются:

– тематическое планирование;

– комплекс конспектов занятий ОУД. Количество конспектов занятий соответствует Типовому учебному плану дошкольного воспитания и обучения. В пособии представлены разработки конспектов занятий ОУД, позволяющих формировать у детей способность к позитивному поведению и отношениям в окружающем мире, основы социальной культуры, навыки культуры поведения, экологического сознания.

При разработке конспектов занятий использованы следующие методы, приемы, технологии деятельности педагога.

1. Методы: объяснительно-иллюстративный (словесный, наглядный), проблемный, частично-поисковый, игровой, упражнения, практические задания.

2. Приемы: сравнительный анализ, сопоставление, поиск проблемные вопросы, выполнение заданий («почему?», «найди», «объясни», «как ты узнал?» и др.).

3. Технологии: личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, информационные и т.д.

В основе данных конспектов занятий лежит триединая цель организованной учебной деятельности. Триединая цель – это заранее запрограммированный результат, который должен быть достигнут педагогом и воспитанниками. Триединая цель – это сложная составная цель, вбирающая в себя три аспекта: познавательный, воспитательный и развивающий. В цели сформулирован тот ключевой результат, к которому должны стремиться педагоги и воспитанники, и если она определена неточно или воспитатель плохо себе представляет пути и способы ее достижения, то об эффективности учебной деятельности трудно говорить. Триединая цель носит слишком общий характер. Она не может быть достигнута сама по себе. Поэтому ее обязательно нужно декомпозировать (расчлнить) на этапы, которых (как показывает наша практика) должно быть три:

первый – организационный момент;

второй – основная часть занятия;

третий – рефлексия.

Таким образом, предлагаемые конспекты занятий демонстрируют оптимальную структуру, выверенный набор методов и приемов для расширения представления детей об окружающем мире, формирования чувства любви к Родине, семье, уважения к старшим, обучения соблюдению правил поведения в детском саду на улице и в общественных местах, в природе, побуждающих детей к эмоциональной отзывчивости на состояние

близких людей, сверстников, животных, героев сказок и т.д. В УМК, кроме данного пособия, входят демонстрационный материал и рабочие тетради.

Надеемся, что данное пособие позволит педагогам дошкольных организаций эффективно решать задачи и достигать ожидаемые результаты, установленные в Государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения по Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс нового поколения (УМК) «Рисование» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 г.). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного и предшкольного образования в Республике Казахстан;
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК № 391 от 22.06.2016 г.);
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК № 499 от 12.08.2016 г.). Обновленная программа представляет новое содержание предшкольного образования в контексте пяти образовательных областей.

В комплект УМК входят:

- методическое руководство для педагогов;
- азбука-альбом № 1, 2, которые содержат необходимые иллюстрации, схемы, эталоны к организованной учебной деятельности по рисованию.

Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения определены цели и задачи образовательной области «Творчество», раздел «Рисование».

Цели: развитие творческих способностей, формирование воображения, наблюдательности и образного восприятия окружающего мира, умения воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

Задачи:

- ☑ развивать творческие способности детей, интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- ☑ формировать способность воспринимать произведения искусства, вызывать эмоциональное отношение;
- ☑ познакомить с 2-3 видами казахского народного искусства, его местными видами, которые наиболее близки и доступны детям;
- ☑ расширять представления о народных игрушках;
- ☑ совершенствовать знания детей о различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- ☑ обучать умению оценивать результаты своей работы;
- ☑ формировать навыки сотрудничества, умения выполнять работу в коллективе;

- ☑ обучать умению оценивать результаты своей работы;
- ☑ совершенствовать знания о произведениях живописи (картины и репродукции картин), скульптурах;
- ☑ познакомить детей с выразительными средствами оформления, иллюстрациями к детским книгам, авторами иллюстраций;
- ☑ привлекать детей к самостоятельному рассмотрению произведений искусства, разных его видов, обращению внимания на содержание и средства выразительности (ритм, цвет, форма, композиция).

В этой связи основная цель методического руководства – демонстрация эффективных

методов, средств и технологий для решения указанных задач.

Руководство содержит:

- 1) перспективно-тематическое планирование;
- 2) образцы разработок организованной учебной деятельности (ОУД) на учебный год.

Количество ОУД (36) соответствует Типовому учебному плану дошкольного воспитания и обучения детей от 1 года до 6(7) лет, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан № 391 от 22.06.2016. Образцы разработок организованной учебной деятельности спроектированы как циклограмма действий педагогов и детей, позволяющих для решения указанных задач систематически проходить через следующие этапы организованной учебной деятельности (ОУД):

первый этап – организационный момент (необходим для создания эмоционально положительного настроения к ОУД);
второй этап – основная часть (знакомство с методами и средствами рисования, приобретение элементарных изобразительных навыков, способов, приемов рисования; устойчивый продуктивный и созидательный интерес к целям и задачам занятия);
третий этап – рефлексия (эмоционально позитивный развивающий контроль и оценка, положительная коррекция результатов занятия, поощрение детей за выполненную работу).

На первом и третьем этапах решаются цели воспитательного и развивающего аспекта,

на втором – познавательного.

Разработки ОУД составлены с учетом возрастных физиологических, психологических,

познавательных особенностей детей 5 лет. Использование художественного слова, различных методических приемов: игровые, сюрпризные моменты, взаимосвязь наглядных (использование природы, репродукции картин, образца, рассматривание отдельных предметов,

показ педагогом приемов изображения, показ детских работ в конце занятия, при их оценке), словесных (беседа, указания педагога в начале и в процессе ОУД, использование художественного словесного образа, музыки) и практических методов, наблюдения позволят педагогам достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Авторы надеются, что предлагаемые разработки организованной учебной деятельности, позволят полноценно реализовать цели, поставленные в ГОСО дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения по формированию у ребенка эстетического отношения к миру, художественного развития средствами народного, классического и современного искусства; развития художественных способностей через детское творчество, интеграцию различных видов детской художественной деятельности.

В результате освоения программного материала по рисованию к концу года дети должны:

- ☑ иметь первоначальные представления о выразительных средствах изобразительного искусства;
- ☑ уметь выделять характерные признаки предметов и явлений и отображать их в своей изобразительной деятельности;
- ☑ рисовать с натуры и по представлению предметы, цветы, овощи, фрукты, игрушки

несложного силуэта, животных и человека;

☒ передавать в рисунке простые движения человека;

☒ использовать в создании рисунка выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);

☒ уметь работать гуашью, акварелью, графитными и цветными карандашами;

☒ знать приемы работы кистью (мазок, примакивание);

☒ уметь составлять узоры на простых формах (круге, овале, квадрате, полосе);

☒ рисовать декоративные узоры на розетке, треугольнике, шестиугольнике, выделяя середину, углы, кайму;

☒ ритмично располагать в узоре геометрические формы и растительные элементы;

☒ иметь представление о многообразии казахского орнамента, об эстетических особенностях декоративно-художественных промыслов;

☒ рисовать элементы казахского орнамента и украшать ими одежду, предметы быта, располагая их на силуэтах;

☒ отражать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;

☒ изображать сюжетные рисунки;

☒ самостоятельно применять различную технику в рисовании;

☒ уметь располагать изображения на всей плоскости листа бумаги, передавать пространственные отношения предметов;

☒ выполнять коллективные работы, рисовать по замыслу;

☒ иметь представление о различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

☒ знать несколько произведений живописи (картин казахских, русских и других художников), виды живописи (портрет, натюрморт, пейзаж), предметы декоративноприкладного искусства.

Методическое руководство адресовано педагогам всех типов дошкольных учреждений, мини-центров, центров творчества и кружков изобразительного искусства, работающих с детьми дошкольного возраста, преподавателям и студентам дошкольных отделений и факультетов педагогических колледжей и вузов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) «Музыка» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден Постановлением Правительства Республики Казахстан № 292 от 15 мая 2016 года). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК № 391 22.06.2016 г.).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК № 499 от 12.08.2016 г.). Обновленная программа представляет новое содержание дошкольного образования в контексте пяти образовательных областей. Основная цель УМК – демонстрация эффективных методов, средств и технологий для решения задач, определенных Программой.

Цель: воспитание у старших дошкольников устойчивого интереса и любви к национальной музыке, формирование элементов творчества в пении и танце, воспитание нравственно-эстетических чувств, музыкального восприятия, представлений о некоторых средствах музыкальной выразительности.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к вокальной и инструментальной музыке, развивать умение различать характер музыки, средства музыкальной выразительности, высказывать суждения о них.
2. Формировать знания о жизни и творчестве композиторов Казахстана.
3. Различать звучание народных музыкальных инструментов.
4. Приучать детей к выразительному пению без напряжения, легким звуком, плавно.
5. Обучать детей согласованию движений с характером музыкального произведения, с наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развивать пространственные и временные ориентировки.

В комплект УМК «Музыка» входят:

- Методическое руководство для педагога (Руководство).
- Нотная хрестоматия. Руководство содержит:
 - 1) перспективно-тематическое планирование;
 - 2) разработки организованной учебной деятельности на учебный год.

Количество конспектов ОУД (72) соответствует Типовому учебному плану для дошкольного воспитания и обучения детей от 1 года до 6 (7) лет, утвержденному приказом министра образования и науки Республики Казахстан № 391 от 22 июня 2016 года.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Достижению этой высокой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания детей.

Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, т.е. требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Дети прислушиваются к звучанию, сравнивают сходные и различные звуки, знакомятся с их выразительным значением, отмечают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре произведения. Отвечая на вопросы педагога после того, как отзвучало произведение, ребенок делает первые обобщения и сравнения: определяет общий характер пьесы, замечает, что литературный текст песни ярко проиллюстрирован музыкальными средствами. Эти первые попытки эстетической оценки требуют активной умственной деятельности.

Посредством музыки педагог должен помочь детям не только воспринимать красоту музыки и эмоционально откликаться на нее, но и уметь раскрыться, понять свой внутренний мир, развить фантазию, ассоциативное мышление, художественный вкус.

Программа рассчитана на то, чтобы помочь педагогам приобщить детей к музыкальной культуре, открыть в них таланты, развить интерес к музыкальному искусству, научить реализовывать свои

возможности в театрализованной, игровой и песенной деятельности. В занятия включен максимальный объем песенного, танцевального и игрового материала. Педагог, в зависимости от индивидуальных возможностей группы, подбирает соответствующее количество обучающих задач.

Встреча с музыкой всегда должна быть для детей сказкой, волшебством, встречей, которую дети с нетерпением будут ждать.

Слушание музыки

Учить детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.

Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением.

Знакомить детей с произведениями музыкального искусства как способом отражения некоторых явлений жизни. Приучать дошкольников прислушиваться к звучанию музыки, различать некоторые музыкальные формы, выразительные средства. Развивать умение ассоциировать новые произведения с уже знакомыми, использовать свой жизненный опыт.

Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов, различать не только общую эмоциональную окраску, но и выразительные интонации.

Знакомить с жанром «кюй»: народным, домбровым, кобызовым; с творчеством и произведениями композиторов-кюйши Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Дины Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.

Развивать способность более детально различать характер и средства музыкальной выразительности, отмечая динамические оттенки.

Воспринимать лирическую плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения. Опираясь на характеристику музыкального звучания, связывать элементы музыкальной выразительности с содержанием образа.

Воспитывать желание слушать лучшие образцы казахской народной песни и танцевальной музыки.

Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс (УМК) «Развитие речи» подготовлен в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден приказом МОН РК от 31.10.2018 г. № 604). Данный стандарт определяет новые методологические основы дошкольного образования в Республике Казахстан.
2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК от 10.10.2018 г. № 556).
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 12.08.2016 г. №499).

В Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения определены цели и задачи по обучению детей 5-6 лет в образовательной области «Коммуникация»:

Цель: формирование навыков свободного общения со взрослыми и детьми, знание государственного языка, обучение другим языкам, привитие интереса к художественной литературе; развитие творческой активности и инициативности детей.

Задачи:

- формировать навыки свободного общения с окружающими людьми;
- развивать устную речь в различных формах и видах деятельности;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- воспитывать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям казахского народа и других наций.

В этой связи основная цель УМК – демонстрация методов и средств, технологий обучения для решения указанных задач.

В комплект УМК входят:

- методическое руководство для педагогов;
- рабочая тетрадь для детей. Руководство содержит:
 1. Перспективное планирование
 2. Планы-конспекты (36) организованной учебной деятельности (ОУД)

Планы-конспекты организованной учебной деятельности состоят из трех этапов:

- первый этап – организационный этап (необходим для создания эмоционально-положительного отношения к занятию, радостного вхождения детей в предлагаемую тему);
- второй этап – основная часть (предусматривает развитие речевого аппарата через артикуляционную гимнастику, игровые упражнения,

умение вести диалог, отвечать на вопросы, строить грамматически правильные предложения, составлять рассказы, развивать связную речь);

- третий этап – рефлексия (предусматривает подведение итога занятия, оценка деятельности).

Такая этапность позволяет педагогу четко планировать деятельность, подбирать соответствующие приемы, дидактический материал для каждого этапа.

Развитие речи дошкольников в детском саду происходит во всех видах деятельности: в организованной учебной деятельности, на прогулке, в играх, в режимных моментах. Однако главным видом обучения является специальная организованная учебная деятельность по речевому развитию детей.

Структура учебной деятельности определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры и т. п.

В конспектах ОУД представлены разнообразные виды деятельности: обучение детей связной речи, использование дидактических игр, упражнений для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания.

На шестом году жизни у ребенка начинает развиваться личностный тип общения, в основе которого лежит интерес к человеческим отношениям, общепринятым нормам поведения, поэтому данный возраст очень благоприятен для развития всех сторон и функций речи.

Рабочая тетрадь составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5 лет. Содержит необходимые иллюстрации для составления рассказа, задания, направленные на формирование умений звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем, учебно-игровые задания, направленные на развитие словаря, грамматического строя речи, мелкой моторики, графических навыков и зрительного восприятия детей.

В результате освоения программного материала по Развитию речи к концу года дети должны:

- уметь произносить все звуки родного языка;
- владеть четкой артикуляцией звуков, интонационной выразительностью;
- уметь выполнять звуковой анализ слов;
- обобщать и описывать различные предметы;
- владеть знаниями об окружающем мире;
- правильно формировать основную мысль;
- последовательно пересказывать рассказы;
- придумывать продолжение и окончание рассказа;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;

- уметь составлять и рассказывать различные истории, сочинять сказки;
- употреблять разные части речи и эпитеты и сравнения;
- участвовать свободно в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств;
- владеть правилами вежливого обращения.

Уважаемые коллеги! Надеемся, что предлагаемое методическое руководство позволит полноценно реализовать цели и задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка и формирование его коммуникативных способностей.